Orientador

**Stevenson Carlebach** es un consultor de gestión y capacitador independiente que ayuda a sus clientes a comunicarse, negociar y resolver conflictos eficazmente. Tiene una amplia experiencia trabajando con empresas del Fortune 500, como Goldman Sachs, BP Amoco, IBM y Microsoft. Sus especialidades incluyen la gestión de relaciones estratégicas, el coaching para ejecutivos y las conversaciones complejas. Trabajó para el Ministerio de Educación Israelí en el desarrollo de programas de resolución de conflictos dirigidos a escuelas.

Antes de dedicarse a la consultoría, Stevenson fue Profesor Adjunto y Presidente del departamento de Teatro del Connecticut College, donde fundó el Holleran Center for Community Action and Public Policy. Este centro académico multidisciplinar se centra en la formación, el aprendizaje y la colaboración comunitaria. Actualmente imparte un curso sobre mediación y resolución de conflictos en el programa Negotiation de Harvard Law School.

Stevenson también es licenciado en Historia Clásica por la Tufts University y tiene una Maestría en Bellas Artes con especialidad en Teatro de la Universidad de Boston. Es padre de seis hijos.

Actores

**Tao Yang** hace todo aquello que le interesa con el ahínco y dedicación de un experto, lo cual quiere decir que es un experto de los datos, de la improvisación y de las computadoras. Tao es uno de los más aplicados jóvenes improvisadores de comedia. Durante el día trabaja como analista de datos en una empresa de servicios de información sanitaria. Por la noche actúa en ImprovBoston.

Tao empezó haciendo improvisación en el grupo Liquid Fun de la Universidad de Boston y asistiendo a clases en ImprovBoston. Se graduó tanto en la Universidad de Boston como en ImprovBoston. Ha sido seleccionado para unirse al elenco de "Face Off" y actúa los fines de semana con su grupo de ImprovBoston en Big Gulp 40. Cuando tiene tiempo, su horario habitual de estudiar, actuar y aprender improvisación le lleva a menudo ocho horas.

"Mi idea en torno a la comedia es no dejar de aprender nunca". Tao parece estar siguiendo esta idea al pie de la letra.

La trayectoria de **Doreen Collins** en el negocio de los espectáculos comenzó a la tierna edad de ocho años cuando actuó con Diana Ross &The Supremes delante de 20.000 personas. Desde entonces, ha sido un miembro activo de las asociaciones de actores SAG, AFTRA y AGVA y ha actuado en funciones Off-Broadway, en televisión, cine y radio. Su espectáculo en solitario "BOOZICAL the Musical: The Unorganized Biography of Doreen Collins" es la prueba de que nada la puede avergonzar. Vive para actuar. Es la presentadora de "Rhode Bytes" y "The Unreal Deal", dos programas de televisión que se emiten periódicamente los sábados por la noche en el canal NBC 10 de Rhode Island.

Doreen estudió Teatro bajo la dirección de la actriz Stella Adler en la Universidad de Nueva York (NYU).